

Jörg Bürkle

Die nicht-gegenständliche Malerei ist unablässig mit drängenden gesellschaftlichen Fragen verflochten, seit den Anfängen der abstrakten Kunst im 20. Jahrhundert. Während meines Aufenthaltes in der Villa Aurora habe ich leitende Intentionen in der transatlantischen Migration dieser ästhetischen Idee verfolgt und versucht, neue Formen des Bildraumes zu entwickeln.

Non-representational painting has been inextricably linked to urgent social questions since the beginnings of abstract art in the 20th century. An essential experimental aim of my stay at Villa Aurora was to pursue leading intentions in the transatlantic passage of this aesthetic idea and to develop new forms of pictorial space.

1961 in Tübingen geboren. 1980–1988 Studium und Diplom der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München, paralleles Philosophiestudium an der Ludwig-Maximilians-Universität. 1995 Magister der Philosophie und Vergleichenden Literaturwissenschaft, Freie Universität Berlin. 2004–2006 Lehrauftrag, Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Teilnahme an *Die Farbe hat mich*, Karl Ernst Osthaus Museum Hagen (2004), *Lebendiges Grau*, ebenda (2005). Gastprofessur der Universität der Künste Berlin für das Master-Studium der Malerei an der Chinesisch-Deutschen-Kunstakademie, Hangzhou,

VR China (2007). Arbeitsstipendium Bildende Kunst des Landes Berlin (2008). Arbeitsstipendium Bildende Kunst des Else-Heiliger-Fonds (2009). Letzte Einzelausstellungen: *Mies van der Rohe Haus* Berlin (2008). *Konrad-Adenauer-Stiftung* Berlin (2009).

Born in 1961 in Tübingen. From 1980 to 1988 studied and graduated in Painting at the Academy of Visual Art, Munich whilst also studying Philosophy at the Ludwig-Maximilians University. In 1995 he did an MA in Philosophy and Comparative Literature at the Freie Universität Berlin. From 2004 to 2006, he was

a lecturer at the College of Fine Arts, Berlin-Weißensee. He took part in the exhibition *Die Farbe hat mich (Color has got me, 2004)* at the Karl Ernst Osthaus-Museum Hagen and *Lebendiges Grau (Living Grey, 2005)*. He was a visiting professor for Masters program in Painting at the Berlin University of Fine Arts and the Chinese-German Academy of Art in Hangzhou, China (2007). He received an artist's grant from the State of Berlin (2008) and also from the Else Heiliger Foundation (2009). His latest solo exhibitions were at the Mies van der Rohe Haus Berlin (2008) and at the Konrad Adenauer Foundation Berlin (2009).



1 from the series *Predella*, 2005–2007
oil on wood, each 40 × 40 cm. Installation
at Mies van der Rohe Haus, Berlin, 2008

2 *Pneuma*, 2005–2007
oil on cotton print, 190 × 340 cm