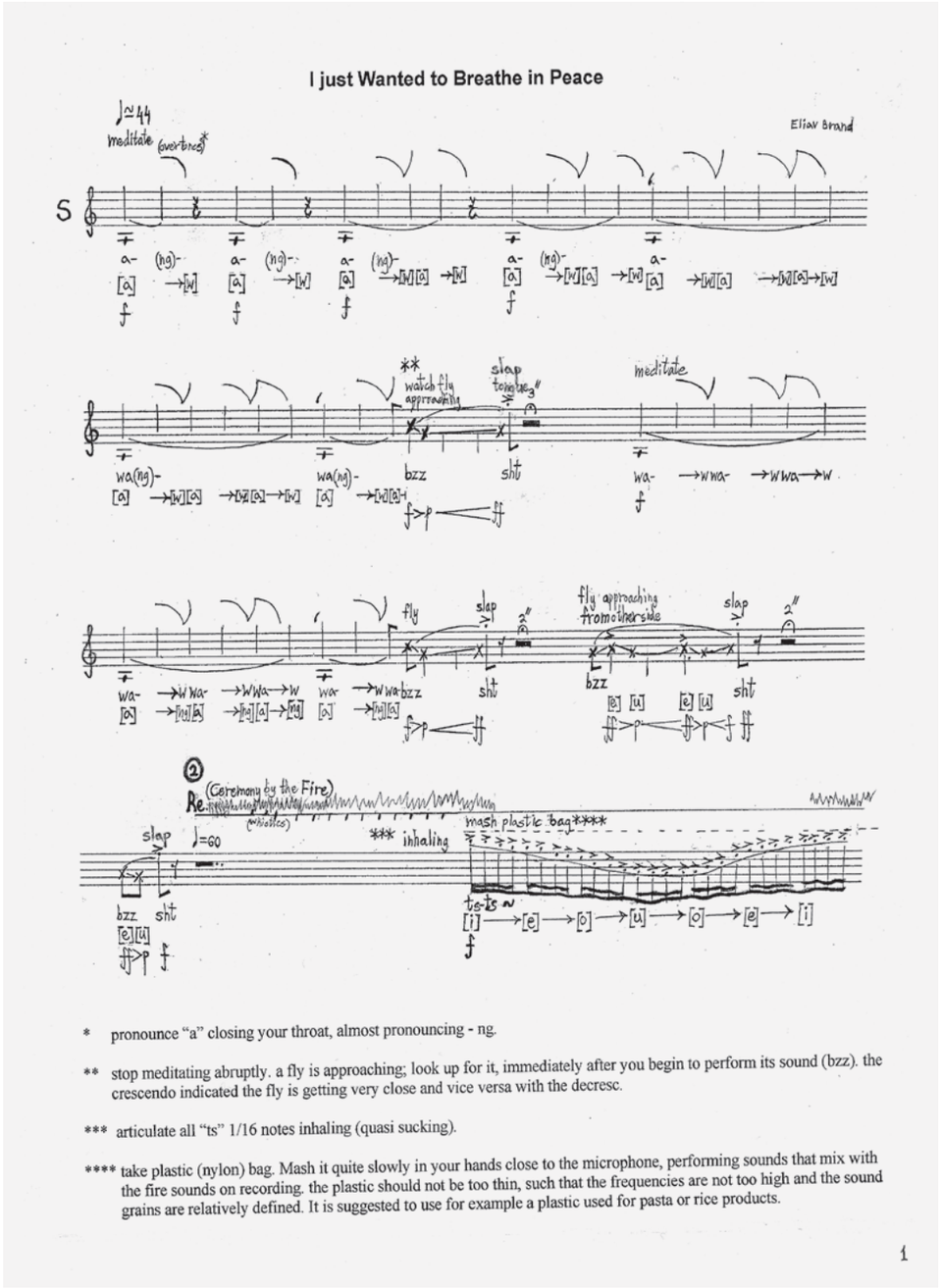
Eliav Brand

Kalifornien schien mir der richtige Platz zu sein, um eine Arbeit über die Suche nach Spiritualität zu machen, wie wir sie aus westlichen Gesellschaften kennen. Ich war daran interessiert, die Motivation für den „spirituellen Import" zu untersuchen. Was ist es, das wir in uns vermissen?
Ich sammelte und komponierte Geräusche, die mit verschiedenen spirituellen Praktiken assoziiert werden. Aus diesen Geräuschen und aufgenommenen Interviews komponierte ich ein Werk für Sopran und Aufnahmen: *I just Wanted to Breathe in Peace*.
Xu Xing, ein chinesischer Schriftsteller, kam am Ende meines Aufenthaltes in der Villa Aurora an. Wir wurden fast sofort Freunde. Er teilte meine Leidenschaft für klassische europäische Musik. Würde man das spirituell nennen?

California seemed to be the right place to write a piece about the search for spirituality, as we know it in Western Societies. I was interested in examining the motivation for the 'spiritual import'. What is that is missing within us?
I collected and composed sounds associated with different spiritual practicies. From these sounds and recorded interviews I composed a work for a soprano and recordings entitled: *I Just Wanted to Breathe in Peace*.
Xu-Xing, a Chinese writer, arrived at the end of my stay at the Villa Aurora. We became friends almost instantly. He shared my his passion for European Classical Music. Would one call that spiritual?

Wohnt seit 2002 in Berlin. Geboren in Tel Aviv. Studium der Komposition an der **Music Academy**, Tel Aviv bei Joseph Dorfman. Ph.D an der **State University of New York at Buffalo** nach Studium mit David Felder, Cort Lippe und Walter Zimmermann. Komponiert für Instrumental- und Vokalensembles, oft mit Klang- und Videoaufnahmen. Zusammenarbeit mit Musik Ensembles weltweit. Stipendien und Preise von der **Akademie Schloss Solitude**, der **Cité des Arts** Paris, der **Minerva Stiftung** der **Max-Planck-Gesellschaft**, dem **Berliner Senat**, dem **Künstlerhof Schreyahn**, der **Yvar Mikhashoff Foundation** und der **Research Foundation** der **State University of NY**. Unterrichtete am **Buffalo State College** und an der **State University of NY at Buffalo**.

Born in Tel Aviv. Has lived in Berlin since 2002, where he studied composition at the **Music Academy** with Joseph Dorfman. PhD from the **State University of New York at Buffalo** after studies with David Felder, Cort Lippe, and Walter Zimmermann. Composes for instrumental and vocal ensembles, often with recorded sound and video. He has worked with ensembles from around the globe. Grants and prizes from the **Akademie Schloss Solitude**, **Cité des Arts** Paris, the **Max Planck Minerva Foundation**, **Berlin Senat**, **Künstlerhof Schreyahn**, **Yvar Mikhashoff Foundation**, and the **Research Foundation** at the **State University of NY**. Taught at **Buffalo State College** and at the **State University of NY-Buffalo**.