

Christian Keinstar

Kalifornien ist das Land der Bilder, der Traumfabrik, aber auch der trockenen, endlosen Flussbetten und der tobenden Feuerstürme. Die die Stadt L.A. umgebende, menschenfeindliche Wüste ist existenziell und genauso elementar wie der Kampf der Menschen gegen die Feuer der Region. Mit einer Löschchemikalie malerischer Färbung verteidigen Löschflugzeuge den amerikanischen Lebensraum. Die Feuerwehr ist längst der wahre Star in Malibu. Jede Rettungsaktion hinterläßt unzählige rote Schwimmbecken, die anschließend von billigen mexikanischen Arbeitern mit Hektolitern von Wasser aus weit entfernten Reservoiren so selbstverständlich erneuert werden.

California is the land of pictures, the dream factory but also of endless, dry riverbeds, and wild firestorms. The uninhabitable, hostile desert that surrounds L.A. is both existentially and elementarily similar to the people's struggle against fire in the region. With fire extinguishing chemicals in painterly colours, fire-fighting planes protect the American dream. The fire-fighting forces have long been the real stars in Malibu. Every fire-fighting action leaves behind scores of red swimming pools that are then renovated as a matter of course using cheap Mexican labour and hectoliters of water from far-off reservoirs.

1975 geboren in Dirschau (Polen), lebt in Köln. Einzelausstellungen: *Fuel for Hatred*, Lukas Feichtner Galerie Wien (2006). *For Repressors*, livingroom Köln (2007), Lukas Feichtner Galerie Wien (2008). *Sinewave Warsaw*, Program Art Galerie Warschau (2008). *Cover Me*, Kunstraum Fuhrwerkswaage Köln (2009). Gruppenausstellungen: *I suit my case*, Mason Gross School of the Arts New York (2004). *Geometrie des Versagens*, Club der polnischen Versager Berlin (2004). *Echo. Neue Medien – Alte Meister*, Spiridon Neven DuMont Preisträger, Wallraf-Richartz-

Museum & Fondation Corbound Köln (2006). *Newtalents*, Junge Biennale Rheinauhafen Köln (2008). *Beautiful Terrors*, City Art Rooms Auckland (2008). *1st Danube Biennale*, Bratislava (2009). *Der Westen leuchtet*, Kunstmuseum Bonn (2010).

Born in 1975 in Dirschau (Poland), lives in Cologne. Solo Shows: *Fuel for Hatred*, Lukas Feichtner Galerie Wien (2006). *For Repressors*, livingroom Köln (2007), Lukas Feichtner Galerie Wien (2008). *Sinewave Warsaw*, Program

Art Galerie Warschau (2008). *Cover Me*, Kunstraum Fuhrwerkswaage Köln (2009). Group Shows: *I suit my case*, Mason Gross School of the Arts New York (2004). *Geometrie des Versagens*, Club der polnischen Versager Berlin (2004). *Echo. Neue Medien – Alte Meister*, Spiridon Neven DuMont Preisträger, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corbound Köln (2006). *Newtalents*, Junge Biennale Rheinauhafen Köln (2008). *Beautiful Terrors*, City Art Rooms Auckland (2008). *1st Danube Biennale*, Bratislava (2009). *Der Westen leuchtet*, Kunstmuseum Bonn (2010).



Cover Me, 2008
Video-performance, 9 min., color, sound.
2 channel HD-video projection.