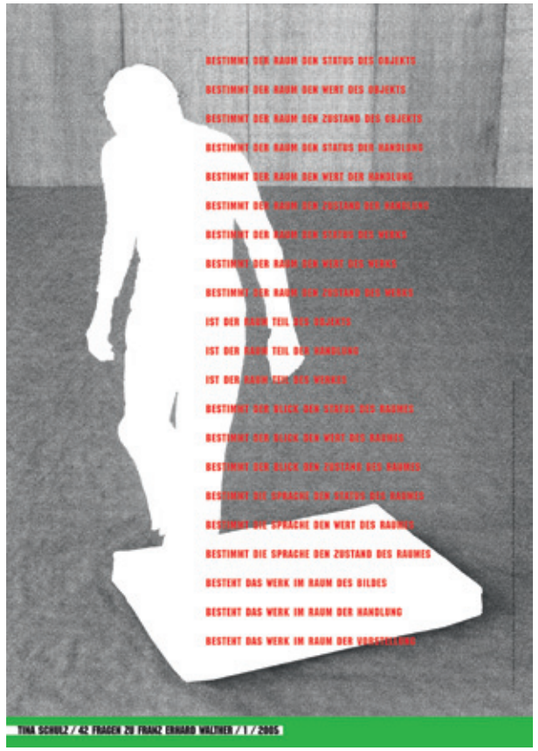
Tina Schulz

Meine Arbeit beschäftigt sich mit individuellen und kollektiven Aspekten der Bedeutungsproduktion in unterschiedlichen kulturellen Erscheinungsformen. In jedem Akt der Wahrnehmung werden diese Erfahrungen abgerufen, in Sprache und Verhalten reflektiert und letztlich aufs Neue realisiert. Aus dieser Vorstellung haben sich für mich – oftmals experimentelle – Aneignungsstrategien als Analyse, Nachvollzug und Subversion verstanden, als fruchtbar herausgestellt. Wichtig ist, dass diese Fragestellungen über das Kunstfeld hinausweisende Relevanz erlangen können, wenn sie gesellschaftliche Übereinkünfte betreffen. Durch den Aufenthalt in L.A. sehe ich mich in die Lage versetzt, meine Ansätze zu erweitern, an Historie und Gegenwart dieses Ortes rückzubinden.

My work deals with individual and collective aspects of the production of meaning in its different cultural surface forms. In every act of perception, individual and collective experiences are evoked and reflected in language and behaviour, articulated and finally re-realised. In examining this idea, strategies of (often experimental) acquisition, such as analysis, comprehension and subversion of content, proved productive for me. I feel it is also important that these questions attain relevance beyond the field of art where they concern social agreement, for example. Due to my stay in Los Angeles, I am now able to extend my goals and to link these to the past and present of this place.

1975 geboren in München. 1997–2004 Studium (Fotografie und Bildende Kunst) in Leipzig. Auszeichnungen/Stipendien u. a.: Artist in Residence im **Wiels**, Brüssel (2010). 6-monatiges Stipendium des Bundes in der **Cité International des Arts**, Paris (2009). Stipendiatin des **Friedrich Vordemberge-Gildewart Förderpreises** (2007). Ausstellungen (Auswahl): *Fractional Systems*, Garage Projects II, **MAK**, Los Angeles (2010). *AntiRepresentationalism I–III*, **Galerie KOW**, Berlin; *Translation (quand les murs tombent)*, **Wiels**, Brüssel; *KOW Issue #4 Tina Schulz*, **Galerie KOW**, Berlin (2009). *Spazi Aperti*, **Accademia di Romania**, Rom; *Re: Re: Re: Re: Re: Re: Re:*, **Kunsthalle Exnergasse**, Wien (2008).

Born in 1975 in Munich. 1997–2004 studied photography and visual arts in Leipzig. Awards/Grants (a selection): Artist in Residence in **Wiels**, Brussels (2010). 6-month state scholarship at the **Cité International des Arts**, Paris (2009). Scholarship holder of the **Friedrich Vordemberge-Gildewart Prize** (2007).Exhibitions (a selection): *Fractional Systems*, Garage Projects II, **MAK**, Los Angeles (2010). *AntiRepresentationalism I–III*, **Galerie KOW**, Berlin; *Translation (quand les murs tombent)*, **Wiels**, Brussels; *KOW Issue #4 Tina Schulz*, **Galerie KOW**, Berlin (2009). *Spazi Aperti*, **Accademia di Romania**, Rome; *Re: Re: Re: Re: Re: Re: Re:*, **Kunsthalle Exnergasse**, Vienna (2008).



42 Fragen zu Franz Erhard Walther, 2005