

Jochen Alexander Freydank

In der Villa Aurora zu leben und zu arbeiten ist eine großartige Gelegenheit für mich. Mit dem Oscar Gewinn 2009 für meinen Kurzfilm *Spielzeugland* haben sich Chancen ergeben, die ich vorher nicht hatte. Ich habe eine Agentur in Amerika und möchte meine Kontakte zur dortigen Filmbranche ausbauen. Zudem möchte ich zusammen mit Drehbuchschreibern aus L.A. an zwei Drehbüchern arbeiten. Das eine wurde in Deutschland mehrfach als „zu teuer“ abgelehnt. *Der Pinguin* ist Family-Entertainment und handelt von zwei Jungen, die einen Pinguin retten möchten. Das andere ist *Ex Territory*. Mit ein bisschen Glück könnte dieser Polit-Thriller, der während der Bush-Ära angesiedelt ist, eines Tages eine amerikanisch-deutsche Koproduktion werden.

Working and living at the Villa Aurora was a great opportunity for me. The Oscar I won for the short film *Toyland* in 2009 provided opportunities that I didn't have before. I have an agency in the US and want to develop relationships with that branch of the film industry. I also want to work on two scripts in collaborating with L.A. based writers. One script was 'too expensive' for most of the production companies in Germany. *The Penguin* is family entertainment, an adventure movie about two little boys who want to rescue a penguin. Another script I want to work on is called *Ex Territory*. With a bit of luck this political thriller set on an old ship during the Bush era may one day be an US/German co-production

1967 in Ost-Berlin geboren. Anfang der 1990er Jahre begann Freydank als Cutter und Regieassistent bei verschiedenen Fernseh- und Filmproduktionen. 1999 gründete er seine Produktionsfirma **Mephisto Film**. Parallel zu seiner Arbeit als Werbe- und Kurzfilmregisseur schrieb er Drehbücher für verschiedene Fernsehserien und Filme. Von 2007 bis Mitte 2009 war Freydank als Produzent zweier Fernsehserien tätig. Nach zweijähriger Vorarbeit verwirklichte er den Kurzfilm

Spielzeugland, der weltweit über 30 Preise gewann und im Februar 2009 mit dem **Oscar®** als Bester Kurzfilm ausgezeichnet wurde. Derzeit bereitet Jochen Alexander Freydank seinen ersten Spielfilm vor.

Born in 1967 in East Berlin. He began his film career as an editor after the fall of the Berlin Wall. He then worked as first assistant director for film and TV. He wrote several screenplays for TV-series

and movies. In 1999 he founded his own production company **Mephisto Film**. He worked as a producer for German TV, producing one of Germany's most successful TV-series. His directing career includes fringe theater, award-winning short films and commercials. Freydank's films have been internationally recognized and won large international film festivals. His film *Toyland* won the **Oscar®** for best live action short film in 2009.



Toyland, 2009