

## Marc Rothemund

Marc Rothemund kam zum ersten Mal in die Villa Aurora, als sein Film *Sophie Scholl* 2006 für den Oscar nominiert wurde. Bei dem Empfang war er so beeindruckt von der historischen Aura des Hauses sowie den Begegnungen und dem Austausch mit anderen Künstlern, dass er sich für ein Stipendium bewarb.

Sein Drehbuchprojekt stellt Rosa Louise Parks in den Mittelpunkt: Die afro-amerikanische Bürgerrechtlerin wurde 1955 in Alabama verhaftet, weil sie sich weigerte, ihren Sitzplatz im Bus für einen weißen Fahrgast zu räumen. Ihr ziviler Ungehorsam gegen geltende rassen-diskriminierende Vorschriften gilt neben den Protesten im Fall Emmett Till als Anfang der schwarzen Bürgerrechtsbewegung.

Marc Rothemund first came to the Villa Aurora in 2006 when his film *Sophie Scholl* was nominated for the Oscars. The reception in the historic atmosphere of the house, and the encounters and conversations with other artists, made such an impression on him that he applied for a grant to stay there.

His film-script project focuses on Rosa Louise Parks, the Afro-American civil rights campaigner who was imprisoned in Alabama in 1955 because she refused to give up her seat for a white passenger. Her civil disobedience against the racially discriminatory laws of the time is seen – alongside the case of Emmett Till – as marking the beginning of the Civil Rights Movement.

Geboren 1968. Regieassistent bei Helmut Dietl, Dominik Graf, Bernd Eichinger, Gérard Corbiau. Heute Regisseur (Film/Fernsehen), Produzent, Autor.  
Filmografie (Auswahl): *Pornorama* oder *Die Bekenntnisse der mannstollen Näherin Rita Brauchts* (2006/07). *Sophie Scholl – Die letzten Tage* (2004). *Der Liebhaber* (2004). *Die Hoffnung stirbt zuletzt* (2001). *Harte Jungs* (1999/2000). *Das merkwürdige Verhalten geschlechtsreifer Großstädter zur Paarungszeit*

(1997/98). Auszeichnungen (Auswahl): **Bayerischer Filmpreis** (Nachwuchs-Regie), **Grimmepreis** mit Gold, **Goldene Kamera**, **Silberner Bär** Beste Regie, Berlinale (2005), **Oscar-Nominierung** (2006).

Born in 1968. Assistant to Helmut Dietel, Bernd Eichinger, Dominik Graf, and Gérard Corbiau. Today lives as director, producer, and author in Munich.  
Filmography (Selection): *Pornorama*

oder *Die Bekenntnisse der mannstollen Näherin Rita Brauchts* (2006/07). *Sophie Scholl – Die letzten Tage* (2004). *Der Liebhaber* (2004). *Die Hoffnung stirbt zuletzt* (2001). *Harte Jungs* (1999/2000). *Das merkwürdige Verhalten geschlechtsreifer Großstädter zur Paarungszeit*

(1997/98). Awards (Selection): **Bayerischer Filmpreis** (Young Directors Award), **Grimmepreis** Gold, **Goldene Kamera**, **Silberner Bär** Best Director, Berlinale (2005), **Nomination for the Oscar** (2006).



1 Oscar-Reception, Villa Aurora, L.A., February 2006. Marc Rothemund, Carola Donnerhak, Julia Jentsch, Bernd Desinger, Mechthild Borries-Knopp.

2 Oscar-Reception, Villa Aurora, L.A., February 2006. Marc Rothemund, Interview.