

Isa Melsheimer

L.A. River: In den 30er Jahren wurde der L.A. River zu 80% ausbetoniert und ist seitdem mehr Kanal als Fluss. Meistens ausgetrocknet, ist er umzäuntes Niemandsland, aber auch Zufluchtsort für Menschen, Ersatzstraße für Großtransporte, Platz für Müllentsorgung und Filmkulisse. Der „Fluss“ verläuft so, dass er eine Grenze zwischen extrem armen und sehr wohlhabenden Stadtteilen ist. Seit den 90er Jahren gibt es Initiativen, die versuchen, aus dem Betonbett wieder einen natürlichen Fluß zu machen. Dies ist aber aufgrund der Extreme von Flut und Trockenheit sehr problematisch.

Salton Sea ist ein künstlicher, ausgetrockneter See im Hinterland von L.A., der in den 20er Jahren ein beliebtes Ausflugsgebiet für die Einwohner Südkaliforniens war. Der See verfügt über keinen Abfluss, so dass er umkippte. Heute ist er eine stinkende Salzlake, die Siedlungen am Ufer sind teilweise ausgestorben.

L.A. River: Up to 80% of the L.A. River was filled with concrete in the 1930s and since then it has been more of a canal than a river. The mostly dried out, concrete riverbed is a fenced-off no-man's land but also a refuge for people, a substitute road for bulk transport, a place for waste disposal, and a film set. The 'river' runs in a way that forms a boundary between the extremely poor and very wealthy city districts. Since the 1990s, there have been initiatives to turn the concrete bed into a natural river again. However, this is very difficult due to the extremes of flood and drought.

Salton Sea is an artificially dried-out lake in L.A.'s hinterland. It was a popular destination for South California's inhabitants in the 1920s. But the lack of an out-flow caused the lake water to 'tip': today it is a stinking brine and the shore settlements have partially died out.

1968 geboren in Neuss, lebt und arbeitet in Berlin. 1991-97 Studium HdK Berlin, Meisterschüler. Einzelausstellungen: **Galerie Jocelyn Wolff**, Paris, Frankreich; **Mittelland Kunsthaus Langenthal**, Schweiz; **Carré d'art, musée d'art contemporain**, Nîmes, Frankreich (2010). Gruppenausstellungen: *(re)designing nature*, **Künstlerhaus**, Wien, Österreich;

Living Rooms, **Domaine départemental de Chamarande**, Frankreich (2010). *Cargo*, **Autocenter**, Berlin; *KölnSkulptur5*, **Skulpturenpark Köln** (2009).

Born in 1968 in Neuss, lives and works in Berlin (Germany). 1991-97 studies at **HdK Berlin**. Solo Exhibitions: **Galerie Jocelyn Wolff**, Paris, France; **Mittelland**

Kunsthaus Langenthal, Switzerland; **Carré d'art, musée d'art contemporain**, Nîmes, France (2010). Group Exhibitions: *(re)designing nature*, **Künstlerhaus**, Vienna, Austria; *Living Rooms*, **Contemporary art center**, Chamarande, France (2010). *Cargo*, **Autocenter**, Berlin, Germany; *KölnSkulptur5*, **Skulpturenpark Cologne**, Germany (2009).



1



2

1 *L.A. River*, 2007
60 × 150 × 90 cm, wood, foam, glass,
mirror, cloth, plaster/acrylic laminating
resin. Photo: T. Min Kang

2 *Salton Sea*, 2007
65 × 110 × 90 cm, wood, foam, glass,
mirror, plaster/acrylic laminating resin.
Photo: T. Min Kang