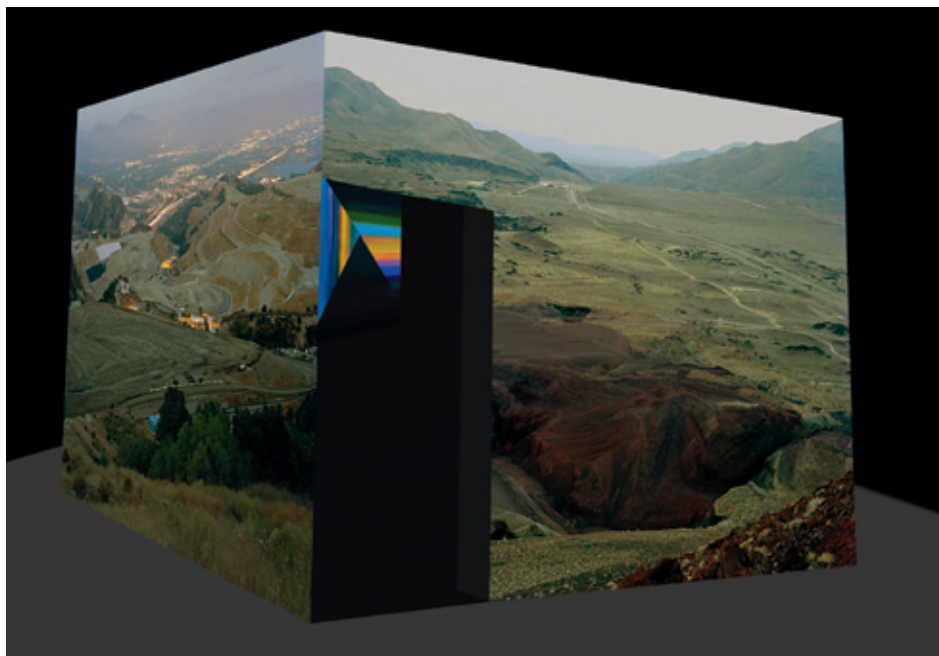


## Eva Castringius

In meiner Arbeit *K-PAX* projiziere ich Fotografien von Abbaugebieten, wie beispielsweise der Bingham Copper Mine (Utah), flächenfüllend auf einen begehbaren Kubus. Ein treppenförmiger Trichter führt unseren Blick in über 1000 Meter Tiefe. Im Inneren der Box stoßen wir auf Malereien, die uns in eine andere Welt führen und wir beginnen neu über das Thema Landschaft nachzudenken.

In my work *K-PAX*, I projected photographs of mining areas such as the Bingham Copper Mine in Utah to fill the surface of a large cube which could be also be entered. A step-shaped funnel leads our gaze down to a depth of over 1000 meters. Inside the cube we encounter paintings which take us to another world, and we begin to consider the subject of landscape in a new light.



Installation model *K-PAX*, 2010  
300×300×250 cm wood, painting and  
photo projection.

1967 geboren in Gräfelfing. 1993–1999 Studium an der **Hochschule der Künste Berlin**. Schwerpunkte: Malerei und Fotografie; 1999 Meisterschülerabschluss. Seit 1992 lebt und arbeitet Eva Castringius in Berlin. 2010 Gruppenausstellung *Lands End* in der **Shedhalle**

**Zürich**, sowie Ausstellungen in New York, Chicago und Los Angeles.  
[www.evacastringius.de](http://www.evacastringius.de)

Born in 1967 in Gräfelfing. 1993–1999 studied at the **Berlin University of the Arts**, specializing in painting and

photography, awarded her degree in 1999. Eva Castringius has lived in Berlin since 1992. In 2010 she participated in the group show *Land's End* at the **Shedhalle, Zürich**, and has also exhibited in New York, Chicago and Los Angeles. [www.evacastringius.de](http://www.evacastringius.de)