

Takehito Koganezawa

Während meines Aufenthaltes in der Villa Aurora bin ich jeden Morgen durch den Nationalpark oberhalb der Villa gelaufen und geklettert. Es waren um die vier Kilometer bis zur Hälfte des Gipfels. Laufen ist eine gute Möglichkeit für mich, mir Gedanken über meine Arbeit zu machen.

Eines Tages habe ich meine Stimme aufgenommen, da ich keinen guten Einfall verlieren wollte. Als ich im Anschluss in die Villa zurückkehrte, spielte ich sofort das aufgezeichnete Band ab und hörte es mir an. Das einzige, was ich vernehmen konnte, war meine Kurzatmigkeit ohne ein einziges Wort.

During my stay at Villa, I walked and climbed through the national park above the Villa every morning. It was around four kilometers to go half way to the peak. Walking is a good opportunity for me to think about my work.

One day, I recorded my thoughts because I didn't want to lose any ideas. When I came back to the Villa, immediately played back the tape and listened. The only thing to be heard was my breathlessness, without a single word.

1974 in Tokio geboren. 1998 Studium an der **Musashino Art Universität**, Tokio. Überseestipendium von **Young Artist, Pola Art Foundation** (1999). Überseestipendium des **japanischen Kunst- und Kulturministeriums** (2001). Stipendium von der **Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur** (2005). Gewinner des Kunstpreises **ars viva** (2005/06). Lebt und arbeitet in Berlin. Einzelausstellungen (Auswahl): **Dominique fiat**, Paris, France (2010). *Elemental Frequency*, **Christopher**

Grimes Gallery, Santa Monica, USA (2009). Gruppenausstellungen (Auswahl): *Roppongi Crossing 2010: Can there be Art?*, **Mori Art Museum**, Tokio (2010). *Takehito Koganezawa + Robin Rhode*, **Niels Borch Jensen**, Berlin (2009).

Born in 1974 in Tokyo. 1998 **Musashino Art University**, Tokyo. Grants for Overseas Study for **Young Artists, Pola Art Foundation** (1999). Overseas study scholarship from the **Japanese Government Department of Art and Culture**

(2001). Scholarship **Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur** (2005). Winner of the **ars viva prize for art** (2005/06). Lives and works in Berlin. Solo exhibitions (selected): **Dominique fiat**, Paris, France (2010). *Elemental Frequency*, **Christopher Grimes Gallery**, Santa Monica, USA (2009). Group exhibitions (selected): *Roppongi Crossing 2010: Can there be Art?*, **Mori Art Museum**, Tokyo (2010). *Takehito Koganezawa + Robin Rhode*, **Niels Borch Jensen**, Berlin (2009).



untitled (soft sculpture sunset)