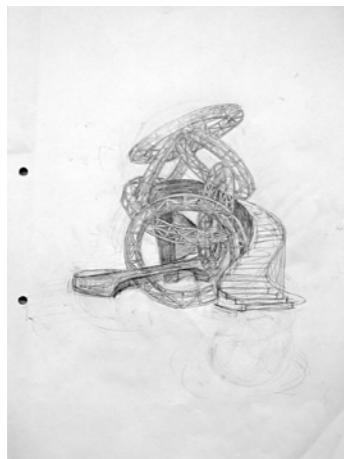


Kai Schiemenz

Die Skulptur bestand aus einer sieben Meter hohen Holzstuppe, die im Atrium des Auswärtigen Amtes errichtet wurde. In Schleifen schraubt sie sich so um sich selbst, dass die von verschiedenen Seiten heraufsteigenden Besucher zusammentreffen und sich im Gegenüber spiegeln. Die Arbeit spielt mit den Bühnenbildern der Musical Hollywoods der 1930er Jahre.

The sculpture consisted of a seven-meter-high wooden stairway that was constructed in the atrium of the Federal Foreign Office. It loops around itself in such a way that people ascending it from various sides come together and mirror each other. The work plays with the stage sets found in 1930s Hollywood musicals.



Geboren 1966 in Erfurt. Lebt und arbeitet in Berlin/New York. 1992-1998 Studium Universität der Künste Berlin. Gasag Förderpreis, Berlin (2000). Arbeitsstipendium der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur (2001/2004). Projektförderung Kulturfonds (2004). Stipendium der Stadt Madrid (2006). Katalogstipendium, Stiftung Kunstfonds (2007). AiR, Monash University Melbourne (2008). Jahresstipendium in New York City (2009). Ausstellungen: Lehman Maupin

Gallery NYC; International Garden Festival Metis (CA); Berlinische Galerie (2010). Kappatos Gallerie, Athen; Buga Schwerin (2009). Skulpturen Quadriennale Riga; Villa Romana, Florenz (2008). Galerie Fahnenmann, Berlin (2007).

Born in 1966 in Erfurt. Lives and works in Berlin/New York. 1992-98, studied of Visual Cultural Studies, UdK Berlin. Gasag Promotion Award, Berlin (2000). Working grant from the Senate of Science, Research and Culture of Berlin

(2001 and 2004). Projects Grant Kulturfonds (2004). Grant from the City Madrid (2006). Catalog grant, Stiftung Kunstfonds (2007). AiR, Monash University Melbourne (2008). One year residency in NYC (2009). Exhibitions: Lehman Maupin Gallery NYC; International Garden Festival Metis (CA); Berlinische Galerie (2010). Kappatos Gallerie, Athens; Buga Schwerin (2009). Skulpturen Quadriennale Riga; Villa Romana, Florenz (2008). Galerie Fahnenmann, Berlin (2007).



Tower to Nowhere, at the foyer in the Foreign Office Berlin, 2006