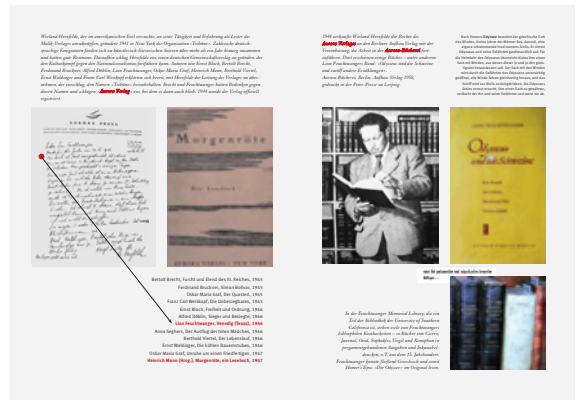


Sabine Golde

Während des Stipendiaufenthaltes in der Villa Aurora 2006 entstand das Künstlerbuch *Assoziation Aurora*. Es beinhaltet die Spurensuche in Text und Bild mittels haptisch und optisch ungewöhnlicher Materialien. In einer Annäherung zwischen Lion Feuchtwanger und Aurora wurde untersucht, inwieweit der Name des Hauses „Villa Aurora“ in Beziehung zu der 1944 in NY gegründeten Aurora Press steht.

During my one-month scholarship residence at Villa Aurora in July 2006, the art book, *Assoziation Aurora*, emerged. The book contains a historical search in text and image using haptically and optically unusual materials. In a union between Lion Feuchtwanger and Aurora, the goal was to explore to what extent the name 'Villa Aurora' is related to the USA Aurora publishing house, publisher of Herzfelde, Feuchtwanger, and Brecht, among others.



1964 geboren in Leipzig. 1988–1994 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. 1994–1995 DAAD-Stipendium in Norditalien. 1996–1998 Meisterschülerstudium, Buchkunst und Grafikdesign, HGB Leipzig. 1996–2006 zahlreiche Prämierungen: Schönste deutsche Bücher der Stiftung Buchkunst. Artist in Residence, Oregon College of Art & Craft, Portland, USA (2004). Seit 2006 Prof. für Buchkunst an der Burg Giebichenstein Kunsthoch-

schule Halle. Lebt und arbeitet in Leipzig und Halle. Jährliche Teilnahme an Buchmessen im In- und Ausland. Vertreten in zahlreichen öffentlichen Bibliotheken und Museen sowie privaten Sammlungen.

Born in 1964 in Leipzig. 1988–1994 studied at the Academy of Visual Arts Leipzig (HGB). 1994–1995 DAAD scholarship in north Italy. 1996–1998 studied in the master class of Book Art and Graphic Art, HGB Leipzig.

1996–2006 numerous awards: The Most Beautiful German Books from the Stiftung Buchkunst (Book Art Foundation). Artist in Residence, Oregon College of Art & Craft, Portland, USA (2004). Since 2006, Professor for Book Art at the Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle. Lives and works in Leipzig and Halle. Annual participation in national and international book fairs. Represented in numerous public libraries, museums and private collections.