

**Pressemitteilung**

**\*please scroll down for English version\***

**THOMAS MANN: „DEMOCRACY WILL WIN!“**

**09.09. – 04.11.2021 im Goethe-Institut New York, 30 Irving Place, New York, NY 10003**

Berlin/New York, 9. September 2021 – „Es ist ein schreckliches Schauspiel, wenn das Irrationale populär wird“, so Thomas Mann 1943 in seiner berühmten Rede in der *Library of Congress*. Heute erleben wir, dass die Grundwerte der Demokratie wieder in Frage gestellt werden, dass Populismus und Nationalismus – und eine Pandemie – unsere demokratische Gesellschaft massiv unter Druck setzen. Die Ausstellung „**Thomas Mann: Democracy will win!**“ versteht sich als konkreter Beitrag zur aktuellen Debatte auf beiden Seiten des Atlantiks.

Das Thomas Mann House in Pacific Palisades, Kalifornien, bildet das metaphorische Zentrum der Ausstellung. Von diesem Zufluchtsort im Exil aus warb Thomas Mann für ein neues Demokratieverständnis. Heute steht das Haus wieder im Dienst des intellektuellen Austauschs und der transatlantischen Verständigung.

Der erste Teil der Ausstellung zeigt anhand der politischen Biografie Thomas Manns, wie der Literaturnobelpreisträger vom Monarchisten zum entschiedenen Gegner des Nationalsozialismus und engagiertem Kämpfer für die Demokratie wurde. Fotografien, Texte, Auszüge aus den berühmten Rundfunkansprachen an „Deutsche Hörer!“ zeichnen seinen geistigen, politischen und räumlichen Weg nach.

Der zweite multimediale Teil verknüpft diese Geschichte mit der Gegenwart. Was macht einen politischen Menschen aus? Wie wird man zu einem Anhänger der Demokratie? Wie verteidigt man seine Haltung? Beispiele aus der jüngsten Vergangenheit, Filme und Interviews, Tweets und Zitate von Persönlichkeiten aus Politik, Pop, Literatur und Gesellschaft – wie Greta Thunberg oder Saša Stanišić, Donald Trump oder Barack Obama, Igor Levit oder Edward Snowden – verdeutlichen die Bedeutung der Frage: Wie können wir die Demokratie als die einzige mögliche Gesellschaftsform verteidigen und nachhaltig stärken? Eine Aufgabe, die heute, in Zeiten von globaler Migration, Klimawandel und neuen Pandemien, wichtiger denn je ist.

Die Begriffe Anfänge, Zeitgeist, Bejahung, Handeln und Verantwortung strukturieren die Ausstellung – und zeigen die Ambivalenzen, die auch ein demokratisches System nicht beseitigen kann. Das Leben Thomas Manns bietet zahlreiche Anknüpfungspunkte, um den Zustand und die Zukunft der Demokratie zu beleuchten - getreu dem Mann'schen Diktum: „Democracy will win!“

Zur Eröffnung am 9.9. um 18 Uhr spricht **Mark Lilla**, Politikwissenschaftler an der Columbia University (*The Once and Future Liberal: After Identity Politics, 2017*). Das umfangreiche Begleitprogramm „What Spaces Are We Fighting For“, das in Kooperation mit der *Architectural League* entstand, geht der Frage nach, welche Räume eine Demokratie braucht, um zu funktionieren, was sie gefährdet und wie sich unser Verständnis von der Rolle der Architektur in der demokratischen Kultur in den letzten Jahrzehnten verändert hat. Mit VATMH Alumni **Ilija Trojanow, Doris Klelein, Friederike Meyer** sowie **Niklas Maak** und **Mariana Mogilevich**.

\*\*\*

### **THOMAS MANN: »DEMOCRACY WILL WIN!«**

09.09. – 4.11.2021

Eine Ausstellung des Literaturhauses München und des Thomas Mann House in Kooperation mit dem Goethe-Institut New York, ermöglicht durch die großzügige Unterstützung des Auswärtigen Amtes

ÖFFNUNGSZEITEN: Mo/Do/Fr 10-13 Uhr, Di/Mi 10-17 Uhr

EINTRITT: kostenlos

#democracywillwin

\*\*\*

**Das Goethe-Institut New York**, eine von 159 weltweiten Niederlassungen des deutschen Kulturinstituts, bietet ein breites Spektrum an Programmen in den Bereichen Kunst und Geisteswissenschaften an, darunter Vorträge, Künstlergespräche, Filmvorführungen, Performances, Installationen, Ausstellungen, Lesungen, öffentliche Diskussionen und Konferenzen. Wir befassen uns mit aktuellen Themen aus deutscher und amerikanischer Sicht. Wir arbeiten eng mit lokalen und internationalen Partnern zusammen und streben den Aufbau inspirierender und langfristiger Beziehungen an.

**Der Villa Aurora & Thomas Mann House e. V.** fördert als unabhängiger und parteipolitisch ungebundener Mittler der Bundesrepublik Deutschland den geistigen und kulturellen Austausch zwischen Deutschland und den Vereinigten Staaten von Amerika. Der Verein vergibt Stipendien in den beiden Residenzen Villa Aurora und Thomas Mann House in Pacific Palisades, Los Angeles. Das Thomas Mann House wurde 2016 mit Mitteln des Bundes erworben und im Juni 2018 durch Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier eröffnet.

### **Kontakt**

#### **Jörg Schumacher**

Institutsleiter / Executive Director  
Goethe-Institut New York

30 Irving Place  
 New York, NY 10003  
 Cell +1 917.291.3477  
[joerg.schumacher@goethe.de](mailto:joerg.schumacher@goethe.de)  
[www.goethe.de/newyork](http://www.goethe.de/newyork)

**Heike Catherine Mertens**  
 Geschäftsführerin/ Executive Director  
 Villa Aurora & Thomas Mann House e.V.  
 Jägerstraße 23  
 10117 Berlin  
 T +49-(0)30-20 62 36 40  
[heike.mertens@vatmh.org](mailto:heike.mertens@vatmh.org)  
[www.vatmh.org](http://www.vatmh.org)

\*\*\*

**\*Press Release\***

## **THOMAS MANN: "DEMOCRACY WILL WIN!"**

**09/09 – 11/04/2021 at Goethe-Institut New York, 30 Irving Place, New York, NY 10003**

Berlin/New York, September 9, 2021 – "It is a terrible spectacle when the irrational becomes popular," said Thomas Mann in his famous speech at the Library of Congress in 1943. Today, we are witnessing the fundamental values of democracy being called into question once again, with populism and nationalism – and a pandemic – putting massive pressure on our democratic society. The exhibition **Thomas Mann: Democracy Will Win!** is intended as a concrete contribution to the current debate on both sides of the Atlantic.

The Thomas Mann House in Pacific Palisades, California, forms the metaphorical center of the exhibition. From this refuge in exile, Thomas Mann campaigned for a new understanding of democracy. Today, the house is once again at the service of intellectual exchange and transatlantic understanding.

The first part of the exhibition uses Thomas Mann's political biography to show how the winner of the Nobel Prize for Literature went from being a monarchist to a staunch opponent of National Socialism and a committed fighter for democracy. Photographs, texts, excerpts from the famous radio addresses to "German listeners!" trace his intellectual, political, and spatial path.

The second multimedia part links this history with the present. What makes a political person? How does one become a supporter of democracy? How does one defend one's stance? Examples from the recent past, films and interviews, tweets, and quotes from personalities from politics, pop, literature,

and society – such as Greta Thunberg, Saša Stanišić, Donald Trump or Barack Obama, Igor Levit and Edward Snowden – illustrate the importance of the question: how can we defend and sustainably strengthen democracy as the only possible form of society? This is a task that is more important than ever today, in times of global migration, climate change and new pandemics.

The concepts of Beginnings, Zeitgeist, Commitment, Action and Responsibility structure the exhibition and show the ambivalences that even a democratic system cannot eliminate. Thomas Mann's life offers numerous points of contact to illuminate the state and future of democracy – true to Mann's dictum: "Democracy Will Win!"

**Mark Lilla**, political scientist at Columbia University (*The Once and Future Liberal: After Identity Politics*, 2017), will speak at the opening on 9/9 at 6pm. The extensive accompanying program, "What Spaces Are We Fighting For," produced in cooperation with the Architectural League, explores what spaces a democracy needs to function, what endangers it, and how our understanding of the role of architecture in democratic culture has changed in recent decades. With VATMH Alumni **Ilija Trojanow**, **Doris Kleilein**, **Friederike Meyer** as well as **Niklas Maak** and **Mariana Mogilevich**.

\*\*\*

#### **THOMAS MANN: "DEMOCRACY WILL WIN!"**

09/09-11/04/21

An exhibition of the Literaturhaus München and the Thomas Mann House, in cooperation with the Goethe-Institut New York, made possible by the generous support of the German Federal Foreign Office.

OPENING HOURS: Mon/Thu/Fri 10am-1pm, Tue/Wed 10am-5pm

ADMISSION: Free of charge

#democracywillwin

\*\*\*

The **Goethe-Institut New York**, one of 159 worldwide branches of Germany's cultural institute, presents a range of programming in the arts and humanities, including lectures, artist talks, film screenings, performances, installations, exhibitions, readings, public discussions, and conferences. We address current issues from both German and US perspectives. Working in close collaboration with local and international partners, we aim to build inspiring and long-term relationships.

The **Villa Aurora & Thomas Mann House e. V.** promotes intellectual and cultural exchange between Germany and the United States of America as an independent and nonpartisan intermediary of the Federal Republic of Germany. The association awards scholarships at the two residences of Villa Aurora and Thomas Mann House in Pacific Palisades, Los Angeles. The Thomas Mann House was acquired in 2016 with funding from the German government and opened in June 2018 by German President Frank-Walter Steinmeier.

\*\*\*

**Contact**

**Jörg Schumacher**

Institute Director / Executive Director  
Goethe-Institut New York  
30 Irving Place  
New York, NY 10003  
Cell +1 917.291.3477  
[joerg.schumacher@goethe.de](mailto:joerg.schumacher@goethe.de)  
[www.goethe.de/newyork](http://www.goethe.de/newyork)

**Heike Catherina Mertens**

Managing Director/ Executive Director  
Villa Aurora & Thomas Mann House e. V.  
Jägerstrasse 23  
10117 Berlin  
T +49-(0)30-20 62 36 40  
[heike.mertens@vatmh.org](mailto:heike.mertens@vatmh.org)  
[www.vatmh.org](http://www.vatmh.org)